



# LE CHEF D'ORCHESTRE, UNE AUTRE VISION DU MANAGEMENT

Récréation métaphorique sur les liens entre direction d'orchestre et management en entreprise. Immersion dans le leadership musical, à observer comment le chef d'orchestre puise dans l'individualité de chacun pour optimiser le collectif.

Prise de recul sur notre propre approche et s'inspirer du management artistique.

Sophie Gaillot Miczka a travaillé pendant 15 ans à l'Opéra de Lyon auprès des chefs Kent Nagano, Louis Langrée et Ivàn Fischer. Un partage d'expérience.



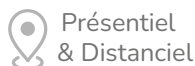
1 heure



Français  
Anglais



Conférence  
et atelier



Présentiel  
& Distanciel



Aucun  
prérequis

## POUR QUI

Managers, référents RH...

### OBJECTIFS

- Redéfinir les rôles de chacun
- Trouver dans l'harmonie une vision collective
- Gérer le rythme et les besoins individuels
- Fédérer les équipes



### Les Plus

- Travail d'écoute
- Parallèles innovants
- Enrichissement culturel

## CONTENU

Brève introduction sur l'histoire de la fonction du chef d'orchestre et de sa place si particulière au sein de la phalange orchestrale. Explication en musique de son rôle. L'équilibre est savant entre leadership et capacité à entraîner des musiciens/collaborateurs, chacun ayant une individualité forte. S'imposer par l'exemple, savoir écouter pour accompagner, rechercher les talents individuels au service d'une œuvre collective... Partition à 2 et 3 temps, et si nous prenions la baguette ?

## retour client

"Soirée organisée pour accueillir nos hauts potentiels où Sophie a su les captiver en présentant un beau parallèle entre le management des hommes de l'entreprise et ceux d'un orchestre."

Sophie Gaudu, Responsable communication et recrutement, VINCI Construction - Mai 2018

## references



## MATERIEL

Equipement pour projection diaporama (vidéo et son)



06 59 75 10 92



sophiegm@lamusiqueclassique.fr

www.

[www.sophie-miczka-musicologue.com](http://www.sophie-miczka-musicologue.com)