



# Piloter la transformation, à l'image du chef d'orchestre

## Quand tout bouge, de la partition au collectif, accorder le changement

Quand l'entreprise se transforme, les repères vacillent, il faut parfois réécrire la partition, et surtout, s'accorder. La musique le montre de façon immédiate.

Entre tradition et rupture des codes, l'écriture musicale est un laboratoire de création ; l'orchestre, lui, est un modèle d'adaptation et d'intelligence collective. Ensemble, ils éclairent ce qui fait réussir une transformation en entreprise : qualité d'écoute, sens partagé, rôles lisibles, tempo commun.

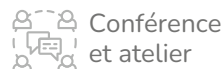
À travers cette immersion, écrire, diriger et collaborer deviennent les leviers d'une transformation vivante et partagée.



1 heure



Français  
Anglais



Conférence  
et atelier



Présentiel  
& Distanciel



Aucun  
prérequis

### POUR QUI

Dirigeants, managers, référents RH...

### OBJECTIFS

- Transformer l'expertise technique en leadership
- Engagement au changement
- Renforcer l'agilité d'adaptation



### Les Plus

- Travail d'écoute
- Parallèles innovants
- Expérience immersive et interactive

### CONTENU

Cette conférence nous plonge dans le monde orchestral pour éclairer les dynamiques du collectif et la transformation des rôles dans un monde en mutation, sous la baguette experte d'un chef d'orchestre avec une partition commune.

À travers des vidéos de répétitions et des échanges interactifs avec le public, elle met en lumière l'équilibre subtil entre expertise individuelle et leadership collectif.

### retour client

"Sophie Gaillot Miczka a créé cette conférence sur-mesure. L'impact a largement dépassé nos attentes. Nos clients ont intégré un message fort, désormais associé à Innoview."

Catherine Patier Charbonnier, dirigeante INNOVIEW - Septembre 2024



### references



### MATERIEL

Equipement pour projection diaporama (vidéo et son)



06 59 75 10 92



sophiegm@lamusiqueclassique.fr

www.



www.sophie-miczka-musicologue.com



## INVITER LA MUSIQUE EN ENTREPRISE



En immergeant le salarié dans cet univers musical inattendu, on crée la surprise et favorise l'attention. Le partage des émotions et l'interactivité dans l'écoute musicale ouvrent les portes. La musique devient alors le vecteur qui facilite le dialogue. Ainsi nos équipes parlent ensemble une nouvelle langue qui résonne avec celle de notre organisation.

Les bénéfices de la musique en entreprise sont multiples :

- Apporter du plaisir
- Améliorer la communication au sein de l'équipe
- Renforcer le sentiment d'appartenance
- Mêler épanouissement personnel et performance collective
- Créer du lien et de l'harmonie

Avec l'écoute musicale utilisée sous forme de conférences ou ateliers, divers thèmes comme le management, l'innovation ou la qualité de vie au travail peuvent être abordés sous une forme nouvelle. Un moyen inédit pour animer séminaires et conventions !

---

### UNE MUSICOLOGUE EN ENTREPRISE?

Diplômée de l'Université **Paris-Sorbonne**, elle travaille pendant 15 ans à l'Opéra de Lyon, comme Attachée à la Direction musicale auprès des chefs Kent Nagano, Louis Langrée et Iván Fischer. Depuis 2019, elle intervient également en entreprise proposant des conférences avec la musique comme outil.

Ce qui caractérise Sophie, c'est l'enthousiasme avec lequel elle transmet à un public initié ou novice les clés de la musique. Partageant sa passion, elle nous transporte dans ce monde fabuleux et rend la musique accessible.

Elle utilise la musique comme révélateur de nos émotions. Pétillante, elle nous surprend, nous interpelle pour nous aider à décrypter nos ressentis et savoir écouter avec notre corps. Libérés par la musique, elle nous reconnecte à nous-même.

C'est donc une approche humaine qu'elle nous propose, une musique dans l'émotion, une musique qui se vit.



06 59 75 10 92



sophiegm@lamusiqueclassique.fr

www.



[www.sophie-miczka-musicologue.com](http://www.sophie-miczka-musicologue.com)